

Portretfotografie

28 september Fotogroep Krimpen

- Algemene tips voor portretfotografie
- Zomaar een paar voorbeelden
- Voorbeelden van portret belichting
- 4 Films van portretfotografie door beroepsfotografen

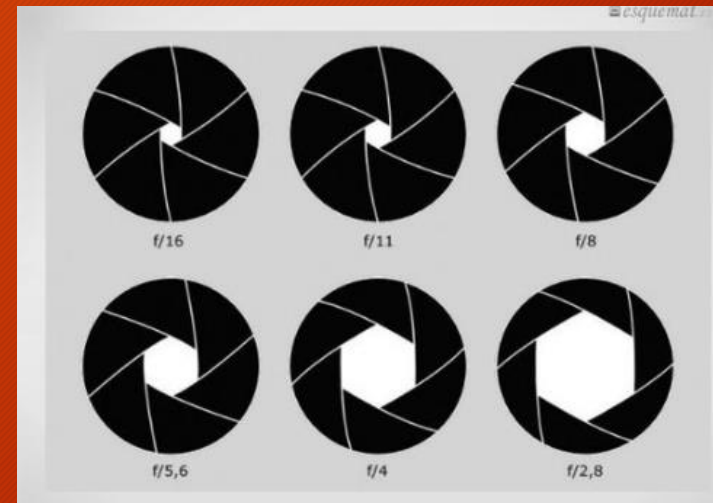
Een paar tips

- Zorg dat je de ogen scherp hebt.
- Let op slagschaduw
- Vertel een verhaal of karakter
- Een goede plek zeker qua belichting
- Speel met hoeken. Iets links, rechts of lager
- Indeling



Diafragma

- Door een grote lensopening (F 2.8 F4) te gebruiken wordt je onderwerp “losgemaakt” van de achtergrond. Die is dan vervaagt.
- Voordeel is dat je ook een hoge sluiertijd kunt gebruiken zodat bewegingsonscherpte wordt voorkomen.



Welke lens

- 50 mm kan goed maar 80 - 135 is beter.
 - Niet te dichtbij maar ook niet te ver af



Licht



- Natuurlijk licht is vaak het mooiste
 - Behalve keihard zonlicht
 - Eventueel hogere iso maar pas of voor ruis
- Als je wilt belichten, => indirect geef mooiste resultaat
 - Geen geknepen ogen
 - Minder/vrijwel geen slagschaduw

Wat wil je laten zien

- Vertel een verhaal met je persoon
- Zoek de unieke situatie
- Bijzondere eigenschap



Voorbeelden

- Zomaar een paar portretten van internet “geplukt”
- Let eens op
 - De achtergrond
 - De lichtval
 - Het verhaal
 - De kleuren









Nu even goed opletten



17 manieren op je portret te belichten



Tijdsopname

Geen flits

13 f/16 50mm



Tijdopname

13

f/16 50mm

Interne flitser



1/125

f/4

50mm

Interne flitser



1/125

f/4

50mm

Externe flitser



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Indirect



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Indirect ¼
vermogen



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Indirect 1/8
vermogen



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Direct 1/8
vermogen



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Direct -1 stop



1/125

f/4

50mm

Externe flitser

Direct -2



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Direct +1



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Direct Diffuser



1/125

f/4

50mm

Externe flitser
Direct Oranje
diffuser



1/125

f/4

50mm

Externe flitser



1/5

f/4

50mm

Softbox links



1/5

f/4

50mm

Softbox rechts



1/5

f/4

50mm

Softbox links
en rechts