

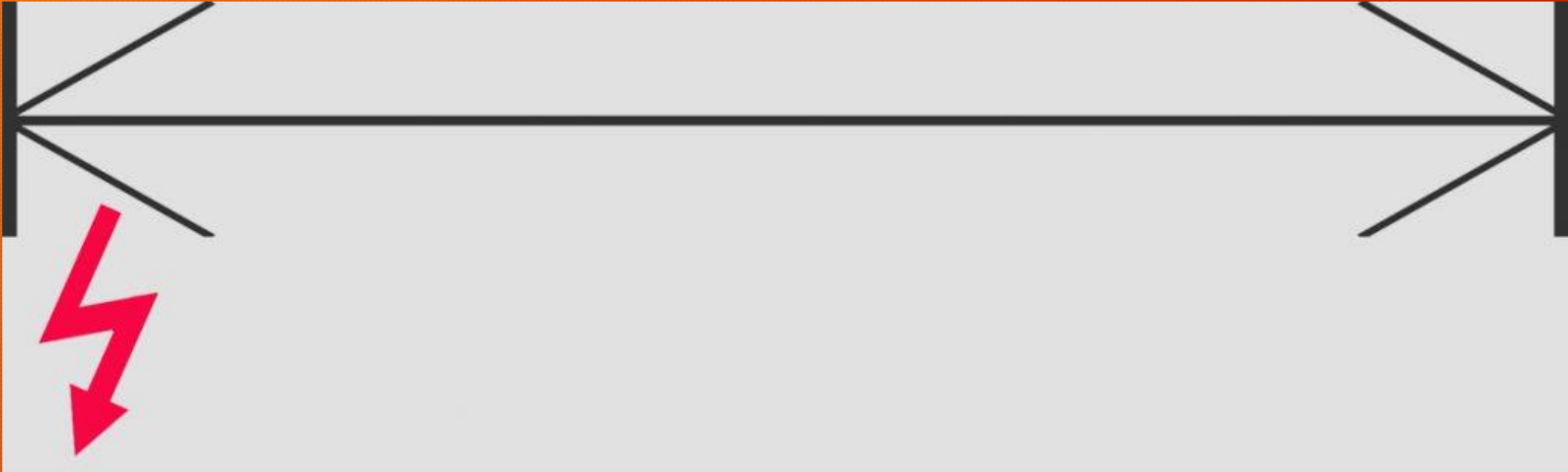
# Flitsen 2<sup>e</sup> gordijn



# Eerste gordijn

## Flitsen op het eerste gordijn

Bij flitsen op het eerste gordijn (ook wel voorste gordijn of Slow genoemd), ontsteekt de flitser zodra de sluiters volledig open is. Nadat de flitsopbrengst is afgegeven blijft de sluiters openstaan om het omgevingslicht te 'absorberen' op de sensor. Wanneer de automatische lichtmeter van de camera de opname voldoende heeft belicht, sluit de sluiters weer.

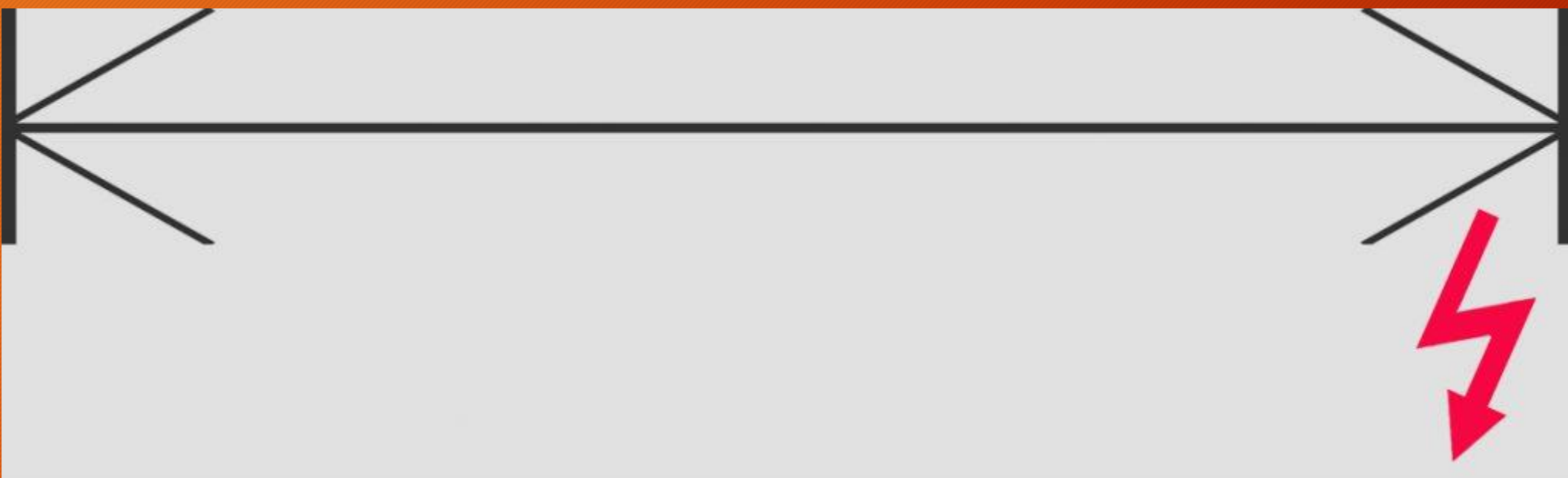


*Bij flitssynchronisatie met het eerste gordijn wordt het flitslicht aan het begin van de foto-opname afgegeven.*

- de sluiters opent zich direct nadat de ontspanknop wordt ingedrukt*
- aan het begin van de opname van 1/2sec wordt het flitslicht afgevuurd (zie rode pijl) en bevriest daarmee de beweging van het model*
- na de flitsafgifte blijft de sluiters voor de resterende periode openstaan, in die periode wordt de beweging van het model vastgelegd*
- de sluiters gaat dicht en de foto is gemaakt*

# Tweede gordijn

Bij flitsen op het tweede gordijn (ook wel achterste gordijn of Rear genoemd) zal na het indrukken van de ontspanknop eerst het omgevingslicht 'geabsorbeerd' worden en vlak voordat de sluitersluiter weer sluit zal de flitser afgaan. Na deze flitsafgifte sluit de sluitersluiter onmiddellijk



*Bij flitssynchronisatie met het tweede gordijn wordt het flitslicht aan het eind van de foto-opname afgegeven.*

- de sluitersluiter opent zich direct nadat de ontspanknop wordt ingedrukt*
- zolang de sluitersluiter open staat wordt de beweging van het model vastgelegd als een spoor van bewegingsonscherpte*
- vlak voordat het gordijn sluit wordt het flitslicht afgevuurd (zie rode pijl) en bevriest daarmee de beweging van het model*
- de sluitersluiter gaat dicht en de foto is gemaakt*





Kortom, het enige verschil is het moment waarop het flitslicht uit de flitser komt. Bij flitsen op het eerste gordijn wordt het flitslicht aan het begin van de opname afgevuurd. Daarmee bevriest het flitslicht de beweging van de jongen. Het spoor van bewegingsonscherpte wordt in het tweede deel van de opname gemaakt, waardoor het spoor vóór het model valt. Het zou logischer zijn om het spoor achter het model te zien. In dat geval ligt het voor de hand om te flitsen op het tweede gordijn

De effecten van flitsen op het eerste of tweede gordijn zijn alleen zichtbaar als je een bewegend onderwerp fotografeert in combinatie met een trage sluitertijd. Er wordt een spoor van bewegingsonscherpte gecreëerd, maar wat zijn nu precies de verschillen?

Laten we eens kijken naar de twee onderstaande voorbeeldfoto's.

Beide foto's zijn gemaakt met **f4.5, 1/2sec** en **ISO 400**. Het model beweegt beide keren van rechts naar links.

De foto links is geflitst op het eerste gordijn, de foto rechts op het tweede gordijn. Bij flitsen op het eerste gordijn is het spoor van bewegingsonscherpte zichtbaar vóór het lopende model. Bij flitsen op het tweede gordijn is het spoor van bewegingsonscherpte zichtbaar áchter het lopende model.

# Wanneer kies je voor flitsen op het eerste of tweede gordijn?

Flitsen op het eerste gordijn gebruik je als je datgene wilt bevroren zodra je dat door de zoeker ziet. Dat is logischerwijs aan het begin van de opname. Je weet immers nog niet hoe of waar het onderwerp staat na een halve seconde.

Flitsen op het tweede gordijn heeft dan ook alleen zin als je op voorhand weet dat het onderwerp van links naar rechts of van rechts naar links door het beeld beweegt. Zo kun je inschatten dat het spoor achter het onderwerp valt.

Overigens, je apparatuur staat altijd op flitsen op het eerste gordijn, tenzij jij dit handmatig wijzigt naar het tweede gordijn.

Slow-sync (voorste gordijn)



Rear-Curtain (achterste gordijn)



Het verschil is dus:

Slow-sync: eerst de flitser dan de lengte van de belichting. Je ziet dus eerst de auto bevriezen en dan de streep van de beweging, hierdoor lijkt het alsof de auto achteruit rijdt.

Rear-Curtain: eerste de lengte van de belichting en als laatste pas de flitser. Hier zie je de auto dus bewegen hoe het hoort met als laatste net voordat de sluiters weer dichtgaat een flits om de auto te bevriezen.











